

Le Café du Barde #5

Cultiver l'exception !

**Ré-ancrer la Valeur Universelle Exceptionnelle !
Carte Blanche aux étudiants de l'École Nationale
d'Architecture et de Paysage de Bordeaux**

« Nous sommes un groupe de neuf étudiants de la formation « paysage » en mission depuis six mois sur le territoire de Saint-Émilion. Notre objectif a été de récolter, à l'image des vendangeurs, les perceptions paysagères d'acteurs du territoire notamment au regard de l'inscription de la Juridiction de Saint-Émilion au Patrimoine mondial de l'humanité »

Les « Vendangeurs de VUE(S) »

Balade & « Exposition de vos perceptions »

suiti d'un débat apéritif

Lundi 25 Janvier 2016

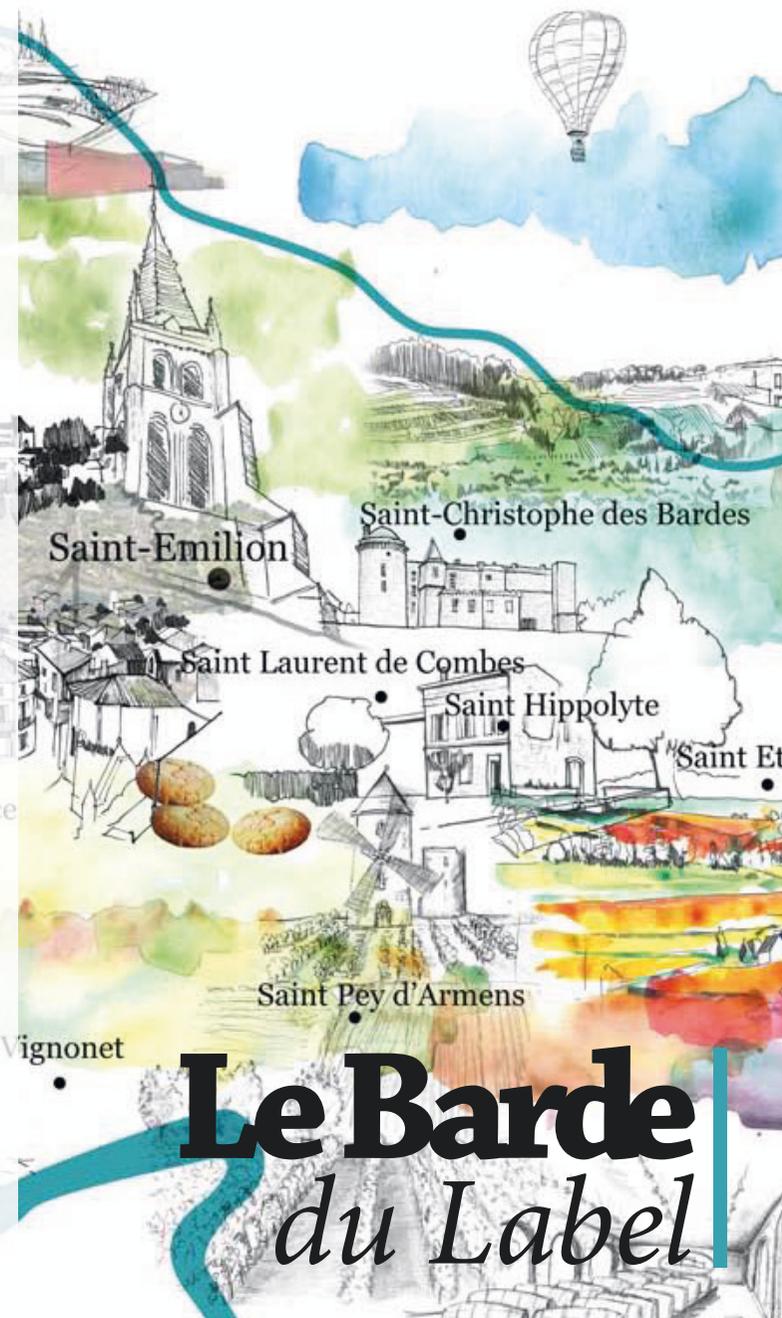
Lieux et horaires de rendez-vous :

16h00 pour la balade

lieu de rendez-vous : Mairie de Saint-Christophe des Bardes

18h00/20h00 pour l'exposition

lieu de rendez-vous : Salle des Dominicains, 14 rue Guadet à Saint-Émilion



Qu'est-ce qu'un Café du Barde ?

- Un rendez-vous ouvert à tous pour aborder collectivement, grâce à des rencontres régulières, des questions autour des enjeux patrimoine mondial de notre territoire (dynamique touristique, environnementale, patrimoniale, économique, etc).
- A chaque fois, la forme des rencontres sera adaptée à l'ordre du jour : rencontre-échange, conférence, atelier pratique sur le terrain, etc.
- Elles pourront se dérouler dans des lieux très différents (espace public, restaurant, extérieurs).

Pourquoi venir assister à un Café ?

- Pour échanger sur des thèmes ou des problématiques liées à notre environnement de vie personnelle ou professionnelle et qui peuvent poser des questions ;
- Pour rencontrer des gens d'horizons différents mais sensibilisés aux mêmes questionnements ;
- Pour discuter en toute liberté avec des experts autant qu'avec des néophytes ;
- Pour partager des réflexions, des envies, des projets... et même parfois débiter des collaborations ;
- Pour passer un moment agréable !



Carte blanche à:

Christine, Laura, Sarah, Anja, Marc, Amélie, Paul, Pierre Paul et Julien